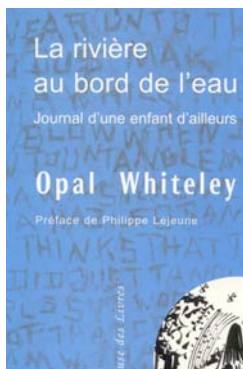
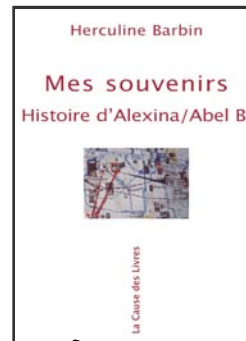
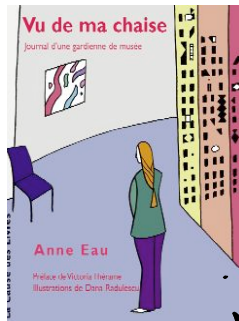


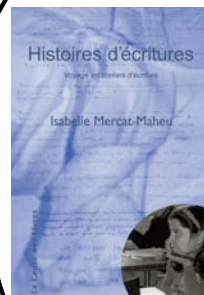
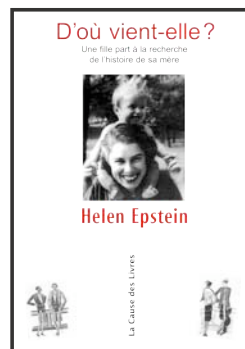
La Cause des Livres



CATALOGUE



Littérature
écriture
Journalisme
intimes
biographie
histoire
sociologie
mémoire



Littérature autobiographique, sciences humaines

« Tandis qu'une partie de moi lisait – comme le font beaucoup de gens – pour me perdre, une autre lisait pour apprendre comment vivent les autres. »

Helen Epstein





Helen Epstein

Le traumatisme en héritage

« J'ai recherché des gens qui, comme moi, étaient habités par une histoire qu'ils n'avaient pas vécue. »

Tel est le point de départ du livre de Helen Epstein. Entrelaçant histoire personnelle, témoignages d'autres enfants de survivants de la Shoah, analyse historique et psychologique, Helen Epstein offre au lecteur un livre universel sur la question de la transmission. Comment se séparer de l'histoire de nos parents ? Quels sont les effets d'une catastrophe humaine à grande échelle sur les enfants de ceux qui en ont réchappé ? Des constantes humaines se retrouvent-elles chez les descendants de survivants de génocides ?

L'auteur nous livre des réponses avec rigueur, tout en laissant place à l'émotion.

PRÉFACE DE BORIS CYRULNIK. *Traduit de l'anglais (États-Unis) par Cécile Nelson, avec le concours du Centre national du livre.*

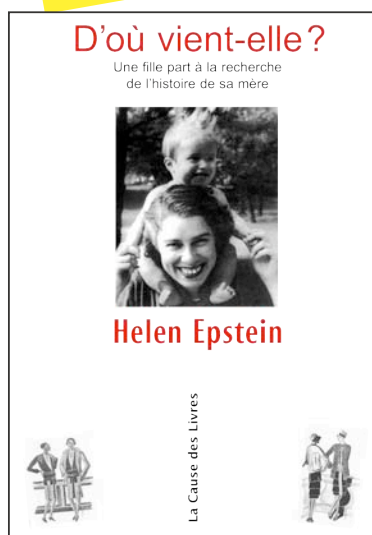
« Il se dégage de ce livre une lumière extraordinaire. Il est paru en 1979. Nous ne pouvons le lire en français que maintenant. Il est grand temps. » Geneviève Brisac, *Le Monde* 2, 30/04/05



Parution 2005 - 328 pages, 21 x 15 cm, broché.

21€ - ISBN 978-2-9519363-4-8

Nouveauté



Helen Epstein

D'où vient-elle ? Une fille à la recherche de l'histoire de sa mère

Tressant comme elle sait le faire l'intime et l'histoire, le privé et le public, Helen Epstein nous livre une enquête littéraire et retrace le destin de trois femmes, sa mère, sa grand-mère et son arrière grand-mère, sur fond historique, de la Tchécoslovaquie aux États-Unis.

Anecdotes tragiques et comiques alternent, avec pour fil rouge la narratrice et son écriture qui sans cesse nous ramène à l'émotion.

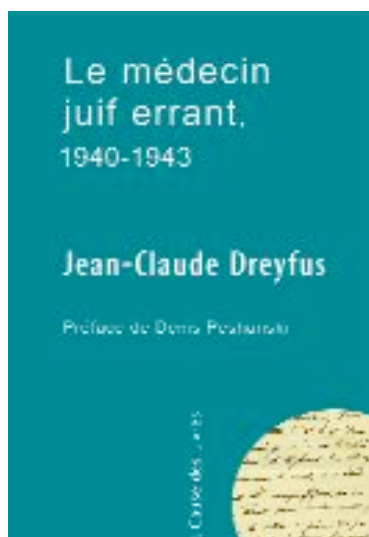
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Cécile Nelson, avec le concours du Centre national du livre.

Tout ce que Helen Epstein écrit est une quête. Quête de souvenirs, de sens aussi. Dans l'ouvrage présent, c'est vers sa mère que se tourne son regard. Sa tendresse, ses angoisses. Son récit si riche est beau, émouvant et enrichissant.
Elie Wiesel



Septembre 2010 - 350 pages, 21 x 15 cm, broché. Photos

21 € - ISBN 978-2-917336-10-6



Jean-Claude Dreyfus

Le médecin juif errant, 1940-1943

De 1940 à 1943 Jean-Claude Dreyfus a cherché sans relâche, de Paris à Toulouse, de Lyon au Bugue en Dordogne, de Rouen à Annecy, comment exercer son métier : médecin.

Avec son humour particulier, J.-C. Dreyfus nous raconte son odyssée, témoignage rare d'un jeune interne des hôpitaux subissant les lois d'exclusion et de marginalisation sociale de l'antisémitisme d'État sous l'Occupation.

Ce récit, historique et sensible à la fois, est traversé par une question universelle : comment passer ce temps-là, ce temps « empêché », jour après jour ?

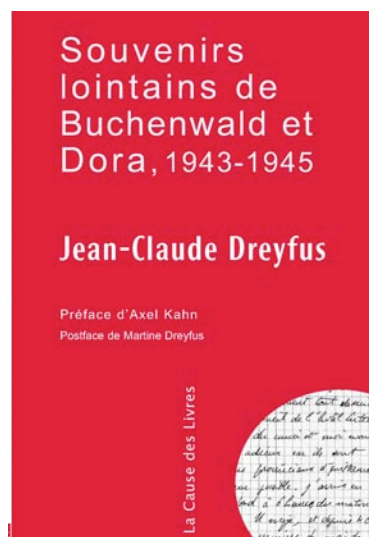
Jean-Claude Dreyfus (1916-1995) a été arrêté fin 1943 et déporté. Libéré en 1945, il deviendra chercheur et professeur de biochimie médicale à la Faculté de médecine Cochin Port-Royal à Paris.

Préface de Denis PESCHANSKI, historien.

PRIX DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE 2009.

Parution 2009 - 80 pages, 18x12 cm, fac-similé, notes, bibliographie.

8 € - ISBN 978-2-917336-04-5



Jean-Claude Dreyfus

Souvenirs lointains de Buchenwald et Dora, 1940-1943

Jean-Claude Dreyfus nous livre le récit de cette période bien particulière de sa vie que fut sa déportation, de décembre 1943 à mai 1945, à Buchenwald puis à Dora.

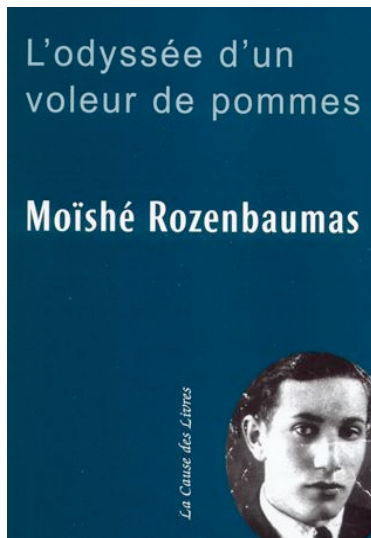
« Mon objectif n'est pas une réflexion sur la condition du détenu concentrationnaire, encore moins une analyse des mécanismes des camps. Je me suis borné à relater, sans commentaires subjectifs autant que faire se peut, ce qui arrive à quelqu'un que rien ne destinait à surmonter de tels périls, et à montrer l'importance des hasards qui vous jettent au sein de catastrophes imprévues ou qui vous en sortent miraculeusement. »

Préface d'Axel KAHN, avec une postface de **Martine DREYFUS**, fille cadette de l'auteur.

Parution 2009 - 90 pages, 18x12 cm, fac-similé, notes, bibliographie.

8 € - ISBN 978-2-917336-06-9





Moïshé Rozenbaumas

L'odyssée d'un voleur de pommes

Né en 1922 dans une bourgade de Lituanie, Moïshé Rozenbaumas sera le seul rescapé de sa famille restée en Lituanie grâce à sa fuite qui le conduira jusqu'aux frontières de la Chine, en Ouzbékistan.

Il passera ensuite quatre années dans l'Armée rouge puis deviendra cadre communiste à Vilnius. Vite pris entre le marteau et l'enclume du système stalinien, il fuira en France avec sa femme et ses enfants, en 1957.

C'est aussi le parcours singulier d'un enfant en quête d'un père absent et de reconstruction personnelle.

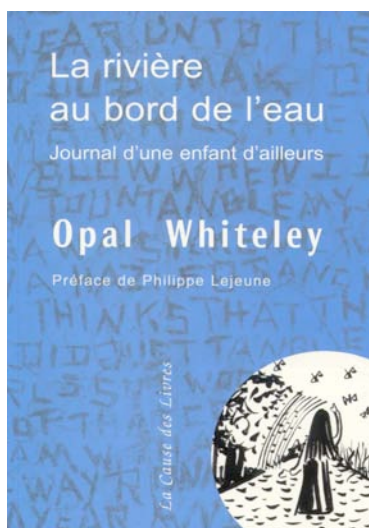
Le texte, empreint d'une grande force vitale, a d'abord été écrit en yiddish, puis a été traduit en français.

Préface de Yitskhok NIBORSKI. Traduit du yiddish par Isabelle Rozenbaumas



Parution 2004 - 228 pages, photos, carte, 21 x 15 cm, broché.

18 € - ISBN 978-2-9519363-2-4



Opal Whiteley

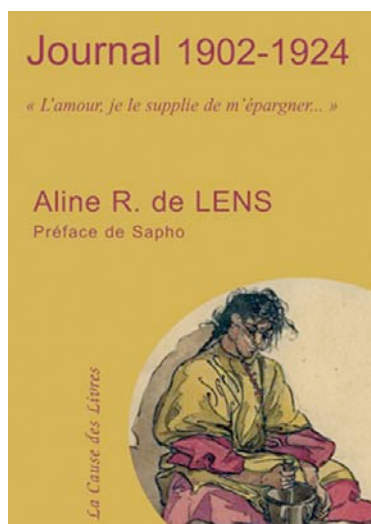
La rivière au bord de l'eau : journal d'une enfant d'ailleurs

Écrit par une enfant de 6 à 7 ans (1904-1905), ce journal nous révèle le monde intérieur et secret de l'enfance dont les portes nous ont rarement été ouvertes avec autant de liberté. D'une écriture très personnelle, candide et poétique à la fois, le *Journal* d'Opal entraîne le lecteur dans sa fantaisie, entre Alice au pays des Merveilles et Cosette. Opal trouve le bonheur dans un dialogue intime avec les fleurs, les plantes, les arbres, les animaux (ses vrais amis), le vent. Opal l'incomprise nous parle de l'absolue nécessité d'écrire. Best-seller lors de sa parution en 1920, ce journal est entouré de mystère (Opal affirmait être la fille d'Henri d'Orléans). Victime d'une violente campagne de diffamation, ce texte tomba dans l'oubli. Le voici pour la première fois traduit en français, augmenté de nombreuses notes.

Préface de Philippe LEJEUNE. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Antoinette Weil

« Un texte de création pure, une ode à la nature pétrie d'amour, de candeur et de magie. »
Catherine Vincent, *Le Monde des Livres*, 28/04/06.

Parution 2006 - 316 pages, photos, cartes, 21x14 cm, broché.
20€ - ISBN 978-2-9519363-6-2



Aline R. de Lens

Journal 1902-1924. L'amour, je le supplie de m'épargner...

C'est une femme hors du commun que nous découvrons à la lecture du *Journal* d'Aline R. de Lens, née en 1881 dans la bourgeoisie parisienne : tout à la fois féministe, mystique, amoureuse, aventurière, peintre, écrivain, elle doit se créer une destinée à sa mesure.

Être artiste, voilà son désir le plus cher. Elle est admise dans l'atelier des femmes de l'École des Beaux-Arts en 1904, exposera dans des Salons. L'amour ? Elle refuse le mariage, veut être indépendante. Elle épousera pourtant André R. qu'elle aime « de toute son âme ». Tous deux font serment de chasteté, et leur amour sera immense.

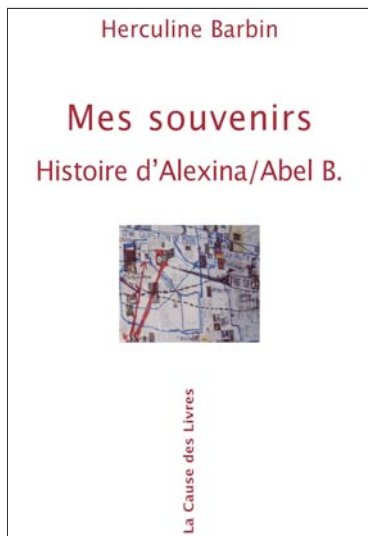
Elle voyage : l'Espagne, Grenade surtout, puis la Tunisie où elle se fixe avec André et, dès fin 1913, le Maroc, où elle écrit, peint... Elle parle arabe, et, fait exceptionnel, est admise dans les harems. Elle s'est éteinte au Maroc en 1925. Elle allait avoir 44 ans.

Inédit. Préface de SAPHO, chanteuse, poète née à Marrakech.

« Cette volonté de pureté qui n'est attachée à aucun vœux religieux, surprend, intrigue. »
Patrick Kéchichian, *Le Monde des Livres*, 06/07/07.

Parution 2007 - 365 pages 21 x 14 cm, broché. Photos.
20 € - ISBN 978-2-9519363-8-6





Herculine Barbin

Mes souvenirs : Histoire d'Alexina/Abel B.

« “En vous laissant, me dit le bon docteur, je vais me rendre à l'évêché. Je ne sais ce que décidera Monseigneur, mais je doute qu'il vous permette de retourner à L. De ce côté-là, votre position est perdue.” Il adressa ensuite quelques paroles d'encouragement à ma pauvre mère, dont la stupeur était à son comble. “Vous avez perdu votre fille, c'est vrai, lui dit-il ; mais vous retrouvez un fils que vous n'attendiez pas.” »

Ce document rare et étonnant, texte fondateur sur la question de l'identité sexuelle et de l'intersexualité, a été redécouvert voici trente ans par Michel Foucault.

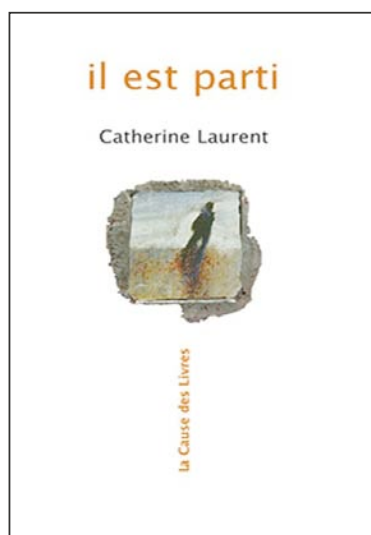
Documents d'archives et photographies de Félix Nadar tirées de sa série *L'hermaphrodite* complètent cette édition.

« La réédition de ce récit émouvant et révélateur est une heureuse initiative. » Patrick Kéchichian, *Le Monde des Livres*, 14/06/08.

Parution 2008 - 146 pages, 21 x 14 cm, broché.

14 € - ISBN 978-2-917336-01-4





Catherine Laurent

Il est parti

« Si vous aimez les gens ni héroïques ni pleutres, des gens comme vous et moi, qui demeurent debout dans la tragédie d'une guerre et continuent d'espérer le retour de celui qui est parti, si vous aimez l'écriture dépouillée de tout, sauf de l'essentiel, vous garderez longtemps en vous ce bref récit.

Ses personnages : des ados tendres et inconsciemment cruels, la mère qui rêve au retour de l' Aimé, refuse de quitter sa ville, Sainte-Adresse en Normandie, bombardée par les Alliés, et dit, en l'été 1944, "On fait son métier de femme, attendre et se salir les mains" ». Dominique Desanti

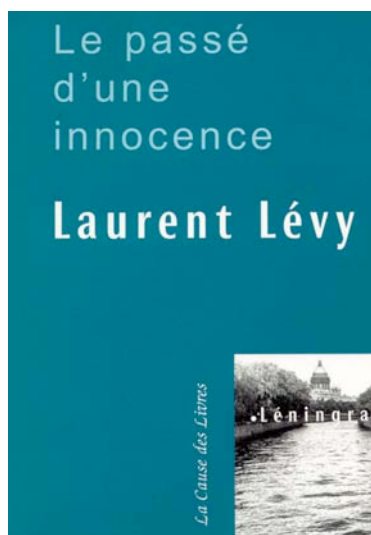
PRIX MARGUERITE AUDOUX 2009



9 782917 336007

Parution 2007 - 120 pages - 18,5 x 12 cm, broché.

13 € - ISBN 978-2-917336-00-7



Laurent Lévy

Le passé d'une innocence

« En 1978, un jeune ingénieur informaticien part en mission à Leningrad pour former trois collègues soviétiques. Les liens qu'il tisse avec Nina, Natacha et Helena et leur traducteur Youri, la fascination qu'exerce sur lui l'identité double de la ville impériale et communiste, lui offrent un voyage initiatique dont il ne prendra conscience que vingt ans plus tard au hasard de la lecture d'un texte de Primo Levi.

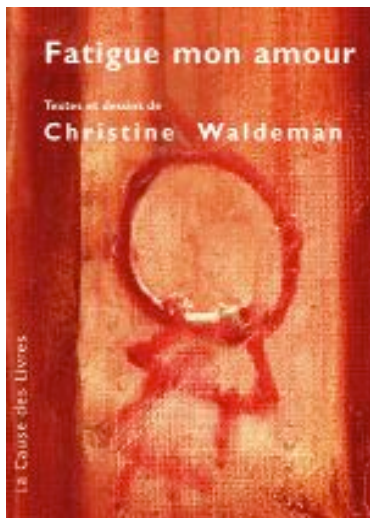
« Avec le souvenir de ses discussions avec Luigi, c'est moins le temps d'une découverte que celui d'une imprégnation dont la mémoire lui restitue toute la dimension. Un texte sobre et intense sur une maturation secrète dont la ville a seule la magie. » Philippe-Jean Catinchi, *Le Monde des Livres*, 25/04/03.



9 782931 936317

Parution 2003 - 96 pages - 19,5 x 13,5 cm, broché.

10 € - ISBN 978-2-9519363-1-7



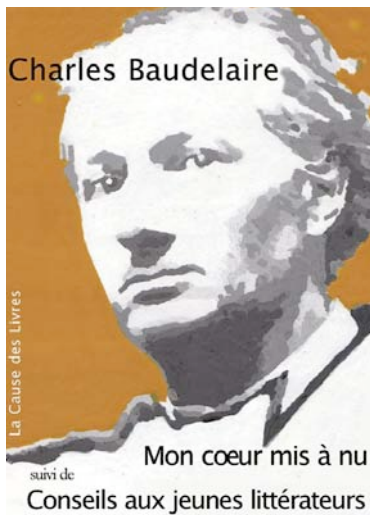
Christine Waldeman

Fatigue mon amour

« Le monde est fatigué de la haine » écrivait Gandhi. De l'étrangeté du monde a jailli cette ritournelle de mots et de dessins, cet inventaire, autobiographie en creux d'une femme de son temps. Un livre qui s'inscrit dans un projet artistique.

Texte et dessins de Christine Waldeman.

Parution 2007 - 88 pages, 17 x 14 cm, broché.
14 € - ISBN 978-2-9519363-9-3



Charles Baudelaire

Mon cœur mis à nu

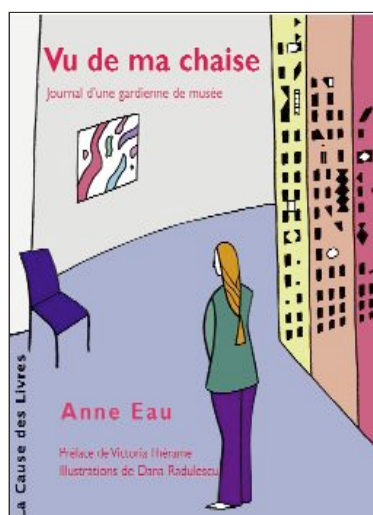
« Un grand livre auquel je rêve depuis deux ans : *Mon cœur mis à nu*, et où j'entasserai toutes mes colères. Ah ! Si jamais celui-ci voit le jour, *Les Confessions* de Jean-Jacques paraîtront pâles. Tu vois que je rêve encore. »
Baudelaire, Lettre à sa mère,
le 1^{er} avril 1861

suivi de
Conseils aux jeunes littérateurs

Deux textes méconnus de Baudelaire réunis.

Parution 2009 - 110 pages, 17 x 12 cm, broché.
9 € - ISBN 978-2-957336-05-2





Anne Eau

Vu de ma chaise : Journal d'une gardienne de musée

100 jours sur une chaise... Gardienne au fameux musée *Épicentre*, Lésie tient son journal de bord poétique.

En compagnie de Dubuffet, de Barthes, de Niki de Saint-Phalle, de Soulages, de son cher Nicolas de Staël et de bien d'autres artistes et de poètes, Lésie veille, surveille.

Visiteurs, collègues, rencontres de hasard traversent la scène et jouent, dans un décor prestigieux, une pièce éternelle : la comédie humaine.

Préface de Victoria Thérème

Dessins de Dana Radulescu.

Parution 2009 - 110 pages, index - 16 x 14 cm, broché.
14 € - ISBN 978-2-957336-08-3



Nouveauté



Estelle Lagarde

La traversée imprévue (adénocarcinome). Texte et photographies

À 34 ans, l'auteur découvre qu'elle a un cancer du sein. Artiste photographe, vivante, sensuelle, elle décide d'en faire un travail de création. Nous présentons dans ce livre le journal de sa traversée accompagné de 70 autoportraits en noir et blanc et de 8 photographies en couleurs.

Née en 1973, Estelle Lagarde a exposé ses séries photographiques dans de nombreuses galeries et lieux dédiés à l'art contemporain. Ce livre d'artiste accompagnera les expositions de ses photos.

Le journal d'Estelle Lagarde est un texte nécessaire, magnifique de vérité, avec des photos de toute beauté : c'est bien ainsi qu'on vit les choses, jour après jour. Annie Ernaux

Septembre 2010 - 144 pages - 21 x 17 cm, cousu.
25 € - ISBN 978-2-957336-13-7





Helen Epstein

Écrire la vie : non-fiction, vérité et psychanalyse

Écrire la vie réunit quatre articles de Helen Epstein sur son métier de journaliste et d'écrivain, dont le 1^{er} qu'elle écrivit, le 21 août 1968, jour de l'invasion soviétique, à Prague, sa ville natale.

Son livre *Le traumatisme en héritage*, un classique sur la transmission de l'histoire des parents à leurs enfants a été publié en 2005.

Depuis, cette démarche originale a ouvert pour Helen Epstein un champ de questionnement qui, dépassant le cadre de la Seconde Guerre mondiale, recouvre aujourd'hui celui de la création littéraire en général, de l'identité (femme, juive, tchèque, américaine), de l'intimité, de ses rapports avec la psychanalyse, de la responsabilité de l'auteur, des liens entre fiction et vérité dans le travail de l'écrivain. De cette interrogation, les textes ici rassemblés sont la preuve vivante.

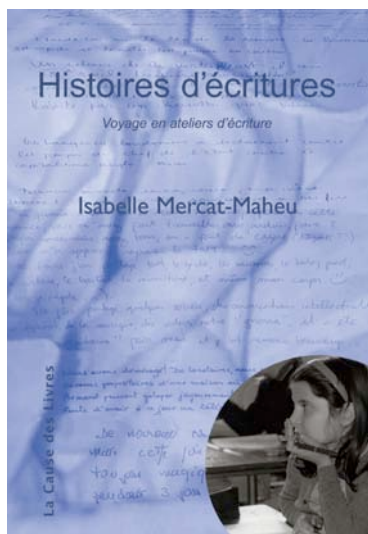
Préface de Philippe GRIMBERT, psychanalyste et écrivain, auteur d'*Un secret*.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Cécile Nelson



Parution 2009 - 108 pages - 18,5 x 12 cm, broché.

15 € - ISBN 978-2-917336-07-6



Isabelle Mercat-Maheu

Histoires d'écritures : voyage en ateliers d'écriture

Enfant de l'école Freinet, toquée des textes de Paul Fournel, formée par la pionnière des ateliers d'écriture, Élisabeth Bing, Isabelle Mercat-Maheu est devenue animatrice à son tour et nous offre ici son « autobiographie professionnelle ». Son credo : que petits, grands, personnes âgées, prisonniers, immigrés, bref que tous puissent livrer le meilleur de leur créativité au-delà de leur fonction sociale.

Parution mars 2010 - 158 pages - 21 x 14 cm, broché.

15 € - ISBN 978-2-917736-09-0

NOUVEAUTÉS 2010

Isabelle Mercat-Maheu

Histoires d'écritures : voyage en ateliers d'écriture

Parution février 2010 - 158 pages, 21 x 14 cm, broché.

15 € - ISBN 978-2-917736-09-0

Helen Epstein

D'où vient-elle ? Une fille à la recherche de l'histoire de sa mère

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Cécile Nelson.

Parution septembre 2010 - 350 pages, 21 x 15 cm, broché.

21€ - ISBN 978-2-917336-10-6

Estelle Lagarde

La traversée imprévue (adénocarcinome). Journal et photographies,

Parution septembre 2010 - 144 pages, 21 x 17 cm, cousu.

25 € - ISBN 978-2-917336-13-7

Éditions La Cause des Livres

126 rue de la Pompe – 75116 – Paris

Tél : 01 45 05 17 05

e-mail : editions@lacausedeslivres.com

www.lacausedeslivres.com

Diffusion / Distribution :

Collectif des Éditeurs Indépendants (C.E.I.)

37 rue de Moscou – 75008 – Paris

Tél : 01 45 41 14 38

Fax : 01 45 41 16 74

e-mail : collectif.ei@gmail.com