



BRAVO



BIEN

PAS
MAL

BOF



HÉLAS



JULIETTE, CHEMIN DES CERISIERS

DOCUMENT

MARIE CHAIX

Pour écrire, Marie Chaix a toujours puisé à la source d'une mémoire intime. Elle raconta d'abord son père, aveuglé par les feux de la collaboration, dans *Les Lauriers du lac de Constance* (1974). Puis sa mère, brisée et pourtant droite, dans *Les Silences ou la Vie d'une femme* (1976). En contrechamp se dessinaient la figure de deux frères disparus très jeunes, d'une grande sœur (qui allait devenir Anne Sylvestre), et d'une autre femme, discrète mais essentielle : Juliette, la domestique, entrée avant guerre au service d'un foyer aisé, qui lui resta

fidèle après guerre en dépit de la honte, des deuils, de l'emprisonnement du père et du manque d'argent.

En 1985, Marie Chaix lui consacra ce livre, hommage à celle qui avait protégé son enfance, mais aussi à toutes ces femmes d'ombre et de dévouement qui offrirent leur vie aux bourgeois qui les employaient. Récit sobre et poignant. L'ouvrage ressort aujourd'hui, enrichi d'une préface nouvelle où la reconnaissance de l'auteur pour sa Juliette semble plus vive que jamais. **VALÉRIE LEHOUX**

| Ed. La Cause des livres | 207 p., 16 €.